

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation(s)	Design de Produit, Photographie et Type Design		
Titre du module	Cross lectures I		
Code	1MaDeEC11		DDI303831FE21
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	4		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le cours permet aux étudiant.e.s de s'ouvrir à certains champs artistiques qu'ils/elles aborderont dans le cadre de leur pratique professionnelle, afin d'enrichir leur regard et leur champ référentiel, ainsi qu'encourager une approche transdisciplinaire de leur activité.
Contenu et formes d'enseignement	Des cours magistraux sont donnés successivement par des enseignant.e.s et intervenant.e.s du Master Design sur des sujets touchants leurs pratiques de chercheur.
Formes d'évaluation et de validation	Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeurs au terme du semestre. Cette évaluation est basée sur le résultat d'un travail final, ainsi que l'assiduité des étudiant.e.s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignant.e.s	Ann-Christin Bertrand, Wayne Daly, Pierre Doze, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu, Brynjar Sigurdarson & intervenant.e.s

Responsable du module	Anniina Koivu		
Descriptif validé le	31 août 2021	Par	Anniina Koivu