

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>	
<b>Orientation</b>	<b>Réalisation</b>	
<b>Titre du module</b>	Inputs réalisation (cours préparation tournage)	
<b>Code</b>	2MaCiRé16	DCVSO8843F19
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 3	
<b>Crédits ECTS</b>	10	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	ECAL/HEAD	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le module a pour objectif de transmettre aux étudiants-e-s les connaissances théoriques et pratiques portant sur la mise en production d'un film.
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Un-e premier-ère assistant-e ainsi qu'un-e producteur-trice actif-ve donneront des cours consacrés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>à la production d'un film. Les cours porteront principalement sur le rôle d'un producteur, les sociétés d'auteur, la signature du contrat, l'établissement d'un budget prévisionnel puis de tournage, les sources de financement disponibles en Suisse, les ventes ainsi que la distribution. Des cours sur la sécurité seront également donnés dans le cadre de ce module. Les étudiant-e-s s'appliqueront ensuite à mettre en production leurs films, au travers de rendez-vous individuels.</li> <li>à l'organisation d'un casting. Comprendre ses modalités et son impact sur la production et le projet. Le travail avec un-e directeur/trice de casting ou/et un-e réalisateur/trice permettra aux étudiant-e-s en de se familiariser avec cette étape.</li> <li>à la préparation au tournage. Les cours porteront principalement sur l'organigramme durant le tournage, le rôle du/de la premier-ère assistant-e, le découpage ainsi que la préparation à la régie. Les étudiant-e-s bénéficieront également d'un suivi individuel pour leur travail.</li> </ul>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail réalisé est évalué par les enseignants et les intervenant-e-s au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible par un travail à définir d'entente avec l'enseignant et les responsables pédagogiques, un travail réalisé en fonction des remarques formulées et des lacunes constatées.</p>
<b>Enseignants</b>	Jean-Guillaume Sonnier, Blaise Bauquis, Sonia Rossier (à confirmer), Manuel Von Sturler (à confirmer) et intervenant-e-s à définir

<b>Responsables du module</b>	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
<b>Descriptif validé le</b>	5 septembre 2019	<b>Par</b>	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff