

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>		
<b>Orientations</b>	<b>Toutes les orientations</b>		
<b>Titre du module</b>	Transversalité II / Rencontres et Masterclasses II		
<b>Code</b>	1MaCi22		DCVSO8822F20
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 2		
<b>Crédits ECTS</b>	4		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Anglais / Français		
<b>Lieu</b>	ECAL / HEAD / ZHdK et selon événements		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module vise à la découverte des innovations techniques et théoriques qui ont porté l'évolution du cinéma et ses paradigmes. Il offre également aux étudiant·e·s la possibilité de rencontrer des personnalités issues du monde du cinéma, des arts vivants ou de l'art contemporain, et de se confronter à leurs univers, leurs savoir-faire et leurs expériences.</p> <p>Ces rencontres doivent amener les étudiant·e·s à développer leur curiosité, leur ouvrir le champ de la création et leur permettre de réfléchir à leur position en tant que cinéaste, auteur·e, scénariste, technicien·ne dans la chaîne de création d'un film, de l'écriture à la valorisation des œuvres cinématographiques. Le module permet également d'établir un réseau et de développer la connaissance du paysage cinématographique et artistique national et international.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>En lien avec les masterclasses organisées par l'ECAL et la HEAD, ainsi que celles mises sur pied en collaboration avec des institutions telles que la ZHdK, la Cinémathèque suisse (CSL), le Théâtre de Vidy, le festival <i>Visions du Réel</i>, la Haute Ecole de Musique HEMU, l'Ecole supérieure de théâtre <i>Les Teintureries</i> et la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande <i>La Manufacture</i>, les étudiant·e·s sont amené·e·s à côtoyer de près la création contemporaine.</p> <p>Il leur sera demandé de se préparer en amont de chaque rencontre, par le biais de lectures et de visionnages de films.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le module est évalué sur la base de la présence et de l'assiduité de l'étudiant·e aux masterclasses – participation obligatoire à au moins 80% des rencontres organisées.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par la rédaction d'un texte réflexif tenant compte des remarques formulées.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Intervenant·e·s externes, selon masterclasses et rencontres

<b>Responsables du module</b>	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
<b>Descriptif validé le</b>	14 septembre 2020	<b>Par</b>	Lionel Baier