



From 12 to 17 April 2016, ECAL/University of Art and Design Lausanne is holding the following exhibitions on the occasion of the Milan International Furniture Fair.

## When Objects Dream

Do objects sometimes dream about themselves? What if we could enter their dreams? Virtual reality? Connected objects? On the occasion of the Milan International Furniture Fair 2016, from 12th to 17th April at the Spazio Orso 16, ECAL/University of Art and Design Lausanne presents a collection of interactive experiments developed by Bachelor Media and Interaction Design students.

Ever since they appeared, we have been worshipping the objects around us while being extremely demanding of them. What if the roles were reversed for once? Instead of asking objects to make us dream, why don't we consider their own dreams? Premonitory dreams that anticipate a possible future of objects?

In this exhibition presented by the Bachelor Media & Interaction Design students of ECAL, a series of objects offers visitors a rather unsettling experience. In order to uncover its subtleties they will have to learn to adjust to the objects on display so as to perceive each piece's personality.

In a certain way, this project as a whole leads us to question the future of familiar objects. How does our relationship to them changes as they become capable of making a statement about their own existence, interact by using onboard sensors and grow increasingly connected to our communication networks? Do I see my toothbrush differently knowing that it records each movement in my mouth and therefore displays a form of consciousness?

As part of the experiments developed for this exhibition, the students created two families of objects. The first integrates a virtual reality principle which allows you to literally look inside the objects, to immerse yourself for a time into a parallel reality which objects let you glimpse at. The second is made up of objects whose basic function is augmented or transformed through activity sensors. This is their way of making us reflect on the future of so-called smart or connected objects.

The objects on display, whose function is but fiction, tell their own story, encouraging us to see and use them differently. In a playful manner, they lead us to rethink some of our distrust in the face of change and as regards, their future.

### Press preview

Monday 11 April, 4 pm – 6 pm

#### Cocktail

Tuesday 12 April, 4.30 pm – 9 pm

#### Opening hours

Tuesday – Sunday, 11 am – 8 pm

#### Spazio Orso 16

Via dell'Orso 16, 20121 Milan

[www.orso16.com](http://www.orso16.com)

[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)

## éca |

## ECAL x Punkt.

On the occasion of the Milan International Furniture Fair 2016, from 12th to 17th April at the Palazzo Litta, ECAL/University of Art and Design Lausanne presents innovative product concepts for consumer electronics aimed at simplifying life. These projects were realised by the 2nd year Master Product Design students in collaboration with Swiss technology brand Punkt.

We are more dependent than ever on electronic devices. There's the fancy phone, watch or tablet, constantly vibrating and begging for attention; but let's not forget the simple tools of everyday life. Those basic objects that help in your daily routines: waking up in the morning, connecting the power plug, or talking to someone with a good old-fashioned landline.

How can we make these better, more intuitive, or get rid of any unnecessary functions and simplify both their use and formal language?

Thilo Alex Brunner, head of the Master Product Design programme, provides some possible answers to these questions: "To cooperate with both Petter Neby (Punkt founder/president) and the Jasper Morrison Office for Design (Punkt. art director) means a great deal for us, since we share many 'Swiss' design values such as efficiency and simplicity – but always with an element of surprise."

Under the guidance of designer Augustin Scott de Martinville, the students product ideas are diverse and range from weather stations to wall printers, and torches to projectors.

### Opening hours

Tuesday, 10 am – 7 pm

Wednesday, 10 am – 11 pm

Thursday – Sunday, 10 am – 9 pm

#### Palazzo Litta

Corso Magenta 24, 20123 Milan

[www.punkt.ch](http://www.punkt.ch)

## Punkt.

## ECAL x e15

On the occasion of the Milan International Furniture Fair 2016, from 12th to 17th April at the e15 Milan Showroom, ECAL/University of Art and Design Lausanne presents projects realised by 1st year Master Product Design Students in collaboration with German furniture brand e15. Under the guidance of designer Camille Blin, the students developed 14 furniture concepts celebrating the company's iconic BACKENZAHN™ stool.

Marking the twentieth anniversary of modern design classic BACKENZAHN™, e15 invited Master Product Design students of ECAL to develop own interpretations for furniture and accessories utilising the same materials available to the company's co-founder Philipp Mainzer when he conceived the iconic stool.

With a focus on sustainability, the BACKENZAHN™ stool was created using wood offcuts from the production of celebrated table BIGFOOT™. For its signature form and detail, seasoned heartwood is used, resulting in characteristic cracks, which make every stool unique.

Under the guidance of designer Camille Blin, the students produced a series of 14 objects that reflect everyday functions, such as book shelves, children's toys or paperweights.

### Press preview

Monday 11 April, 4 pm – 6 pm

#### Cocktail

Monday 11 April, 6 pm – 10 pm

#### Opening hours

Tuesday – Friday, 10 am – 7 pm

Saturday – Sunday, 10 am – 5 pm

#### e15 Milan Showroom

Via Tortona 34, 20144 Milan

[www.e15.com](http://www.e15.com)

e15

### For further information:

ECAL University of Art and Design Lausanne  
5, avenue du Temple, CH-1020 Renens

Switzerland

Tel.: +41 (0)21 316 99 33

E-mail: [ecal@ecal.ch](mailto:ecal@ecal.ch)

[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)

High-definition images available on the website  
[www.ecal.ch/en/3145/](http://www.ecal.ch/en/3145/) or by request.



Du 12 au 17 avril 2016, à l'occasion du Salon international du meuble de Milan, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présente les expositions suivantes.



## When Objects Dream

**Est-ce que les objets rêvent parfois? Et si nous pouvions pénétrer dans leurs rêves? Réalité virtuelle? Objets connectés? A l'occasion du Salon international du meuble de Milan 2016, du 12 au 17 avril au Spazio Orso 16, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présente une collection d'expérimentations interactives développées par les étudiants en Bachelor Media & Interaction Design.**

Depuis leur apparition, nous vouons un culte aux objets qui nous entourent, tout en restant cependant très exigeants à leur égard. Si nous inversons les rôles pour une fois? Si au lieu de demander aux objets de nous faire rêver, nous nous intéressons plutôt à leurs propres rêves? Des rêves prémonitoires qui augureraient du futur des objets?

Durant cette exposition présentée par les étudiants en Bachelor Media & Interaction Design de l'ECAL, une série d'objets offre au visiteur une expérience plutôt déroutante. Pour en découvrir toutes les subtilités, il devra savoir s'adapter aux objets présentés, afin d'en percevoir leurs personnalités.

Par un chemin, certes détourné, ce projet dans son ensemble nous pousse à nous questionner sur l'avenir des objets qui nous entourent. Comment évolue notre regard sur eux dès le moment où ils sont capables de nous faire connaître leur existence ou leurs activités? Mon rapport à ma brosse à dents change-t-il, si je sais que celle-ci enregistre chaque mouvement dans ma bouche et qu'elle est donc capable d'une certaine forme de conscience?

Au cours des expérimentations développées pour cette exposition, les étudiants ont créé deux familles d'objets. La première intègre un principe de réalité virtuelle qui permet de regarder littéralement à l'intérieur des objets, de s'immerger pour un instant dans une réalité parallèle que ces derniers nous laissent découvrir. La deuxième est composée d'objets dont la fonction de base est amplifiée ou transformée au travers de capteurs d'activités. Ils nous invitent ainsi, à leur manière, à nous questionner sur le devenir des objets dits intelligents ou connectés.

Les objets présentés, dont la fonction n'est que fiction, nous racontent ici leurs histoires. Ils nous poussent à les regarder et à les utiliser différemment. D'une manière ludique, ils nous amènent à questionner une part de notre défiance face aux changements et à leur futur.

### Press preview

Lundi 11 avril, 16h – 18h

### Cocktail

Mardi 12 avril, 18h30 – 21h

### Horaires

Mardi – dimanche, 11h – 20h

### Spazio Orso 16

Via dell'Orso 16, 20121 Milan

[www.orso16.com](http://www.orso16.com)

[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)

## éca l

## ECAL x Punkt.

A l'occasion du Salon international du meuble de Milan 2016, du 12 au 17 avril au Palazzo Litta, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présente des projets innovants pour l'électronique grand public visant à simplifier la vie. Les projets ont été réalisés par les étudiants de 2<sup>e</sup> année en Master Design de Produit en collaboration avec la marque technologique suisse Punkt.

Nous dépendons chaque jour davantage des appareils électroniques. Bien sûr, il y a le téléphone ultra-sophistiqué, la montre ou la tablette dernier cri, qui vibrent constamment pour attirer l'attention. Mais n'oublions pas pour autant les outils simples de tous les jours, ces objets de base qui vous aident dans les gestes quotidiens: se réveiller le matin, brancher la prise d'alimentation, ou tout simplement parler à quelqu'un sur une bonne vieille ligne fixe.

Comment améliorer ces outils, les rendre plus intuitifs, se débarrasser de toute fonction inutile et simplifier à la fois leur utilisation et leur langage formel?

Thilo Alex Brunner, responsable du Master Design de Produit, fournit quelques éléments de réponses: «Collaborer avec Petter Neby (fondateur/président de Punkt.) et le Jasper Morrison Office for Design (directeur artistique de Punkt.) signifie beaucoup pour nous, puisque nous partageons de nombreuses valeurs inhérentes au design helvétique telles que l'efficacité et la simplicité – mais en essayant toujours d'offrir un élément de surprise.»

Sous la direction du designer Augustin Scott de Martinville, les étudiants ont ainsi créé une large variété d'objets, allant de la station météorologique à l'imprimante murale, en passant par des lampes torches ou des projecteurs.

### Horaires

Mardi, 10h – 19h

Mercredi, 10h – 23h

Jeu – dimanche, 10h – 21h

### Palazzo Litta

Corso Magenta 24, 20123 Milan

[www.punkt.ch](http://www.punkt.ch)

## Punkt.

## ECAL x e15

A l'occasion du Salon international du meuble de Milan 2016, du 12 au 17 avril au Milan Showroom de e15, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présente des projets réalisés par les étudiants de 1<sup>re</sup> année du Master Design de Produit en collaboration avec la marque de meubles e15. Sous la direction du designer Camille Blin, les étudiants ont développé 14 concepts de meubles célébrant l'emblématique tabouret BACKENZAHN™ de la marque allemande.

Pour célébrer le vingtième anniversaire du désormais classique tabouret BACKENZAHN™, e15 a invité l'ECAL et les étudiants en 1<sup>re</sup> année du Master Design de Produit à développer leurs propres interprétations de meubles et accessoires, en utilisant les mêmes matériaux que Philipp Mainzer, co-fondateur de l'entreprise, quand il conçut la fameuse assise.

En mettant l'accent sur la durabilité, le tabouret BACKENZAHN™ a été créé à l'aide des chutes de bois de la célèbre table BIGFOOT™, rendant chaque pièce unique grâce à ses fissures caractéristiques.

Les étudiants ont ainsi produit sous la conduite du designer Camille Blin, une série de 14 objets qui traduisent des fonctions du quotidien comme une bibliothèque, des jeux pour enfant ou un presse-papier.

### Press preview

Lundi 11 avril, 16h – 18h

### Cocktail

Lundi 11 avril, 18h – 22h

### Horaires

Mardi – vendredi, 10h – 19h

Samedi – dimanche, 10h – 17h

### e15 Milan Showroom

Via Tortona 34, 20144 Milan

[www.e15.com](http://www.e15.com)

### Information:

ECAL Ecole cantonale d'art de Lausanne

5, avenue du Temple, CH-1020 Renens

Suisse

Tel.: +41 (0)21 316 99 33

Email: [ecal@ecal.ch](mailto:ecal@ecal.ch)

[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)

Images en haute définition disponibles sur le site internet [www.ecal.ch/fr/3145](http://www.ecal.ch/fr/3145) ou à la demande.