

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Arts Visuels</b>	
<b>Orientation</b>	<b>toutes les orientations</b>	
<b>Titre du module</b>	Séminaire de Master I	
<b>Type de module</b>	Module tronc commun HES-SO	
<b>Code</b>	1MaAV12	AAVSO021FE21
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 1	
<b>Crédits ECTS</b>	3	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	Voir programme du semestre	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Les séminaires de Master I, II et III – sessions critiques ont pour but de développer les parties respectivement théorique et pratique du travail de Master Thesis de l'étudiant.e.	
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Les séminaires se déroulent sous forme de présentations, par les étudiant.e.s, de l'état d'avancement de leur travail de Master Thesis. La présentation est effectuée devant les autres étudiant.e.s et le corps enseignant concerné, ce qui permet d'introduire une forme d'apprentissage par les pairs.</p> <p>Les formes de présentations peuvent varier (orales, illustrées, in situ, etc.), et les discussions critiques qui succèdent aux présentations visent à soutenir la progression constante du travail de chaque étudiant.e.</p>	
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>1. Présence régulière et participation active aux séances critiques.</p> <p>2. Prise en compte, dans le développement du travail, des contenus de la discussion critique.</p> <p>Le module est évalué et validé par la responsable du module.</p>	
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible, sur décision de la responsable de l'orientation.</p> <p>Le complément demandé doit être présenté au terme du semestre, à une date déterminée, pour validation par la responsable de l'orientation.</p>	
<b>Enseignant.e.s</b>	Voir programme du semestre	

<b>Responsable du module</b>	Stéphanie Moisdon	
<b>Descriptif validé le</b>	27 août 2021	<b>Par</b> Stéphanie Moisdon