

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation(s)	Design Graphique, Media & Interaction Design et Photographie	
Titre du module	Compétences transversales IV	
Code	2CV21	DCV303914F19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 4	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module, qui s'articule en deux unités d'enseignement, permet l'acquisition de compétences en matière de conception et de techniques dans des médias annexes à ceux de l'orientation principale.</p> <p>L'étudiant-e qui a suivi le cours <i>Séquence VR</i> lors du Semestre d'automne renforce et développe ses compétences dans le cours <i>Séquence clip</i>. L'étudiant-e qui a suivi le cours <i>Edition Livre</i> renforce et développe ses compétences dans le cours <i>Edition Magazine</i>.</p> <p>a) Séquence clip : le cours vise à perfectionner les compétences de l'étudiant-e dans les domaines du découpage, de la gestion du cadre, de la rédaction de scénario et de la direction d'acteur. Si un certain degré d'autonomie est visé, les étudiant-e-s développent également leur aptitude au travail en équipe (répartition du travail, écoute, échange, argumentation, etc.).</p> <p>b) Edition Magazine : projet de design éditorial. Axé sur la conception et la réalisation d'un livre d'image et de texte, le cours permet aux étudiant-e-s d'acquérir les savoir-faire relatifs à l'ensemble des étapes d'un projet éditorial centré sur l'iconographie : établissement et réalisation du contenu, structuration, format, mise en page, composition typographique, reliure, impression et finition.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>a) Séquence clip (une demi-journée durant les semaines standard et une semaine bloc): réalisation d'un clip musical ne dépassant pas les 4 minutes. Après avoir rédigé un projet sur format imprimé ainsi qu'un dossier d'images, les étudiant-e-s travaillent en équipe à la réalisation pratique d'un clip vidéo.</p> <p>b) Edition Magazine (une demi-journée durant les semaines standard et une semaine bloc): à partir d'un thème général donné, chaque étudiant-e développe sa propre démarche. Il/elle établit son propre contenu iconographique (avec comme média principal la photographie), définit personnellement son projet éditorial et réalise le prototype complet d'un magazine.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note minimum de 4.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible en fin de semestre. Réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignants	<p>a) Sami Benhadj, Intervenant-e</p> <p>b) Anouk Schneider, Intervenant-e</p>

Responsable du module	Vincent Jacquier		
Descriptif validé le	9 septembre 2019	Par	Vincent Jacquier