

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientation	Réalisation	
Titre du module	Préparatifs du travail de Master I	
Code	1MaCiRé14	DCVSO8841F20
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL / HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Capacité à présenter de manière concise un projet personnel de film ou de scénario, suite à une réflexion et des exercices pratiques encadrés par des tuteurs/tutrices et/ou les responsables pédagogiques du Master. Rendu d'un exposé et d'une première mise en images du projet de diplôme.	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Dès le premier semestre, les étudiant·e·s travaillent sur la thématique de leur projet de Master et commencent à développer une recherche sous la forme d'un texte (pitch, traitement pour la fiction, projet de concept pour un documentaire).</p> <p>Elles/ils précisent leur idée de projet, à travers des discussions avec l'équipe pédagogique, ainsi que d'inputs sur la mise en scène et la recherche documentaire.</p> <p>Le travail personnel est suivi dans le cadre de séances collectives et lors d'entrevues individuelles avec les responsables pédagogiques.</p>	
Formes d'évaluation et de validation	<p>La proposition de projet de Master est évaluée par les responsables pédagogiques au terme du semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>	
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible, par une refonte du dossier proposé à définir d'entente avec les responsables pédagogiques.</p>	
Enseignant·e·s	Lionel Baier, Nicolas Wadimoff & Jasmin Basic	

Responsables du module	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff	
Descriptif validé le	14 septembre 2020	Par Lionel Baier