

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Type Design	
Titre du module	Type Design III	
Code	2MaDeTD11	DTD303853FE19
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant-e-s)	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à doter les étudiant-e-s de compétences spécifiques et de capacités dans le domaine de la typographie et du dessin de caractères, par le développement des techniques propres au graphisme de la lettre – calligraphie, lettrage, construction, dessin numérique, scripting et réalisation de polices de caractères.
Contenu et formes d'enseignement	Un projet initié par l'étudiant ayant trait au dessin de caractères typographiques, son histoire, son actualité, ses techniques et les questionnements posés par la recherche actuelle dans ce domaine. Dans son processus de création et de réalisation, l'étudiant-e est suivi-e plus particulièrement par l'un-e des enseignant-e-s du module.
Formes d'évaluation et de validation	Le projet fait l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition de l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignants	François Rappo, Kai Bernau, Marie Lusa, Matthieu Cortat et intervenant-e-s externes.

Responsable du module	Matthieu Cortat	
Descriptif validé le	9 juillet 2019	Par Matthieu Cortat