

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Communication Visuelle</b>	
<b>Orientation</b>	<b>Cinéma</b>	
<b>Intitulé du module</b>	Ecriture documentaire	
<b>Code</b>	2CVci22	DCV303424F19
<b>Type de formation</b>	Bachelor	
<b>Semestre</b>	Semestre 4	
<b>Crédits ECTS</b>	6	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Les étudiant·e·s doivent être capable de travailler en équipe, de se confronter aux concepts, outils et étapes qui conduisent à la finalisation d'une œuvre documentaire, et de rédiger un dossier documentaire comprenant un scénario, une note d'intention argumentée et un dossier photographique autour de la thématique « Identité(s)/Autoportrait».
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>A partir du thème commun qui leur est proposé, les étudiant·e·s élaborent un travail documentaire (enquête et repérages, écriture de projet) évoquant leur propre interrogation, leur propre vision d'un aspect de la société dont ils/elles font partie. Le visionnage et l'analyse de films de l'histoire récente du genre les sensibilisent au choix fondamental d'un point de vue.</p> <p>La rédaction d'un dossier de production impliquant la considération de la relation au réel (choix de ses représentations, des personnes et personnages, impératifs logistiques et temporels) contribue à préciser l'axe de leurs démarches.</p> <p>Durée: 4 semaines</p>
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>Les compétences des étudiant·e·s sont évaluées par un jury interne à l'école sur la base du dossier rendu.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	<p>Remédiation possible par une refonte du dossier corrigeant les lacunes constatées. Celle-ci est organisée pendant le semestre, avant la mise en production du film.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
<b>Enseignant·e</b>	Milo Rau, réalisateur, metteur en scène, essayiste

<b>Responsable du module</b>	Lionel Baier		
<b>Descriptif validé le</b>	14 octobre 2020	<b>par</b>	Lionel Baier