

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Ecriture scénario (films pour Festival du Film Français d'Helvétie de Bienne)	
Code	1CVci23	DCV303432F19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Développer un projet de film par écrit, sous la forme d'un scénario, d'un découpage et d'un story-board. Développer une méthode de présentation d'un projet de réalisation. Acquérir, par la pratique, un savoir-faire pour l'organisation d'un tournage et la réalisation d'un premier film très court.
Contenu et formes d'enseignement	L'étudiant-e est accompagné-e pendant le développement et la réalisation de son projet (Ecrire pour un-e acteur/actrice), lors de la pré-production son-image, de l'organisation des recherches relatives au projet et dans le dialogue avec divers intervenant-e-s (mandataire et techniciens), afin de proposer un travail réaliste et intelligible.
Modalités d'évaluation et de validation	Le projet réalisé est évalué sur la base d'un dossier de réalisation en fin de période de pré-production. Pour ce module, l'accent est mis sur la conception et l'originalité du projet, sur sa présentation graphique ainsi que sur la manière de le communiquer au commanditaire. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation possible. Correction des lacunes constatées dans le projet. Pas de remédiation possible après avoir répété le module. Répétition en fin de semestre ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de l'orientation.
Enseignants	Intervenant-e scénariste (à définir) & Richard Szotoryi

Responsable du module	Lionel Baier		
Descriptif validé le	9 septembre 2019	par	Lionel Baier