

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-21

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Communication Visuelle		
Orientation	Cinéma		
Intitulé du module	Réalisation documentaire		
Code	2CVci23		DCV303434F20
Type de formation	Bachelor		
Semestre	Semestre 4		
Crédits ECTS	14		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	A partir des principes et intentions développés dans le module 2CVci22 <i>Ecriture documentaire</i> , les étudiant·e·s sont amené·e·s à expérimenter et à mettre en oeuvre toutes les compétences liées à la réalisation individuelle d'un film documentaire: choix de propos et point de vue, dramaturgie et style, gestion du rythme et conduite d'un discours.
Contenu et formes d'enseignement	Réalisation d'un film documentaire ne dépassant pas 15 minutes. A partir d'un thème commun « Identité(s)/Autoportrait », les étudiant·e·s réalisent seul·e·s un travail documentaire proposant leur propre interrogation et leur propre vision d'un aspect de la société dont ils/elles font partie. Une attention particulière leur sera demandé sur la création sonore du film. L'atelier se déroule sur 10 semaines. Avec une présence à 1 workshop d'une semaine au <i>Festival Cinéma du Réel</i> et la possibilité d'aller sur place à Gent (NTGent).
Modalités d'évaluation et de validation	Les compétences des étudiant·e·s sont évaluées par un jury interne à l'école sur la base du film. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation possible par une refonte du montage du film corrigeant les lacunes constatées. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de l'orientation.
Enseignant·e	Milo Rau, réalisateur, metteur en scène, essayiste et monteur/euse invité·e

Responsable du module	Lionel Baier		
Descriptif validé le	14 octobre 2020	par	Lionel Baier