

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientations	Montage		
Titre du module	Inputs montage		
Code	1MaCiMon23		DCVSO8872F20
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	5		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module permet aux étudiant·e·s d'approfondir leurs connaissances sur des outils spécifiques de montage.		
Contenu et formes d'enseignement	Sur la base de cours théoriques et pratiques, les étudiant·e·s consolident leurs acquis techniques sur des logiciels de montage et de post-production. Après le logiciel AVID, ils/elles se confrontent à ProTools, AfterEffects et Da Vinci, et suivent la finition d'un ou plusieurs films.		
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance de l'usage des logiciels est évaluée par l'enseignant·e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, selon des modalités à définir avec l'enseignant·e et les responsables pédagogiques du Master.		
Enseignant·e	A définir		

Responsables du module	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	14 septembre 2020	Par	Lionel Baier