

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Atelier Journal de bord (Festival de Clermont-Ferrand)	
Code	1CVci22	DCV303422F19
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module vise à permettre une première approche rédactionnelle par la tenue d'un <i>Journal de bord</i> durant la semaine passée au Festival de Clermont-Ferrand.</p> <p>La pratique quotidienne de l'écriture encourage les étudiant-e-s à se forger un rapport régulier à la réflexion en passant par le biais de l'écriture, afin également de progresser sur le plan de l'expression écrite. Cette familiarisation à l'écriture régulière associant théorie et pratique a pour but d'aiguiser le regard et les capacités des étudiant-e-s en vue de l'écriture du mémoire de 2^e année.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Au terme du 1^{er} semestre, les étudiant-e-s se rendent au Festival de Clermont-Ferrand afin d'y suivre un atelier de direction d'acteurs, sous la direction de l'intervenant invité Camille Vidal-Naquet. La semaine au Festival s'avère riche en découvertes, rencontres et réflexions. Il est demandé aux étudiant-e-s de se saisir de cette expérience et de se pencher avec attention sur les étapes de leur apprentissage durant cette semaine spécifique en intégrant dans leur <i>Journal de Bord</i> des réflexions liées à « l'acteur/actrice », comme des rencontres, des analyses de performance au cinéma et au théâtre, et même le fruit d'une observation de l'expressivité gestuelle en général.</p> <p>Cette écriture du <i>Journal de bord</i> donne lieu, suite à des rendez-vous collectifs et individuels, à une petite édition d'une dizaine de pages en fin de semestre. Elle combine découverte et approfondissement des capacités rédactionnelles, développement d'une pensée personnelle et rapport critique à différents aspects de leur apprentissage.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>La participation active durant la préparation de l'atelier d'écriture ainsi que lors de la rédaction du <i>Journal de bord</i> rédigé à l'issue de la semaine au festival de Clermont-Ferrand fait l'objet d'une validation lors d'une évaluation.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. L'exercice est déterminé d'entente avec l'enseignant-e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>
Enseignant	Rachel Noël

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	9 septembre 2019	par Lionel Baier