

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Scénographie (Atelier caméra en décor)	
Code	1CVci17	DCV303471F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module vise à mettre en application les notions acquises lors de l'atelier image. L'étudiant·e est chargé·e de traduire en image une conception de mise en scène dans un environnement et une scénographie donnés. Le découpage, les mouvements d'appareils, l'éclairage sont mis en pratique avec une attention particulière accordée à la précision technique.
Contenu et formes d'enseignement	Tournage dans le Grand Studio de l'ECAL en collaboration avec les étudiant·e·s en mise en scène et en scénographie de la Manufacture, sous la direction d'un scénariste/réalisateur dont un extrait de scénario est réalisé. La mise en image est discutée en amont du tournage, en relation avec des notions de direction d'acteurs, de décor et de conception visuelle.
Modalités d'évaluation et de validation	L'évaluation est effectuée sur la base du film présenté par l'étudiant·e à l'issue de l'atelier. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de remédiation et de répétition	Remédiation possible. Correction des lacunes constatées par un exercice à déterminer d'entente avec l'enseignant·e. Pas de remédiation possible après avoir répété le module. Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de l'orientation.
Enseignant·e	Clément Schneider (intervenant scénariste/réalisateur) et Richard Szotyori

Responsable du module	Lionel Baier		
Descriptif validé le	13 octobre 2020	par	Lionel Baier