



## Sound & Vision

Dans le cadre de l'exposition « Sound & Vision », l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne et le centre de recherche en design EPFL+ECAL Lab éveillent vos sens grâce à une gamme d'expériences immersives. L'ECAL propose ainsi « Ring my Bell », une collection décalée de sonnettes interactives, tandis que l'EPFL+ECAL Lab explore le potentiel de la réalité virtuelle grâce à « Hands on Vision ».

### Ring my Bell

Ça fait DONG ! Ça fait TRRRRRR ! Et ça fait GLING ! Ou bien BLING ! Ou MHHHH ! Et parfois même BRAOUM ! L'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présente une collection décalée de sonnettes interactives développées par les étudiants de 1<sup>re</sup> année en Bachelor Design Industriel, sous la direction conjointe de Stéphane Halmaï-Voisard, responsable du Bachelor Design Industriel, et de Mathieu Rivier, diplômé en Bachelor Media & Interaction Design. Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'exposition « Sound & Vision » proposée en collaboration avec l'EPFL+ECAL Lab pour la première fois lors du Salon international du meuble de Milan 2019.

Son et design d'objets sont deux notions que les designers industriels n'ont que rarement l'occasion d'associer. Pourtant, la plupart des objets usuels produisent potentiellement des sons. Il suffit de tirer une chaise, d'ouvrir et fermer un tiroir ou encore d'actionner un interrupteur pour générer du son. Facteurs communs : mouvement, frottement et interaction, qui permettent par des procédés de physique basiques de créer des tonalités. Dans cette optique, les étudiants ont offert un regard frais et original sur un objet banal, souvent invisible, mais jamais discret : la sonnette d'entrée.

Qu'elles soient mécaniques ou électriques, les sonnettes qu'ils ont inventées révèlent une expérience sonore unique, parfois même tonitruante. Ici, le classique carillon cède sa place à un curieux métallophone actionné par une carte perforée rappelant les traditionnelles boîtes à musique mécaniques. L'ancien heurtoir est, quant à lui, échangé pour un vibrant dong ! Le familier buzzer est remplacé par un efficace roulement de tambour. L'usuelle cloche se substitue à un étrange engin qui fait un son du tonnerre. Enfin, l'habituel ding-dong ! est troqué pour un mhhhh ! retentissant cher à la race bovine, pour ne nommer que quelques-uns des dispositifs présentés.

Entrez et sonnez !

[www.ecal-ringmybell.ch](http://www.ecal-ringmybell.ch)



### Information

ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne  
5, avenue du Temple, CH-1020 Renens – Suisse  
Tel. : +41 (0)21 316 99 33  
Email : [selim.atakurt@ecal.ch](mailto:selim.atakurt@ecal.ch)  
[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)

Images en haute définition disponibles sur le site internet [www.ecal.ch/fr/4080](http://www.ecal.ch/fr/4080) ou à la demande.

### Hands on Vision

Dans le cadre de l'exposition « Sound & Vision », l'EPFL+ECAL Lab vous transporte vers de nouveaux mondes grâce à « Hands on Vision ». L'expérience technologique s'avère sensorielle, sociale et nomade. La recherche en design trace un futur nouveau pour l'immersion et la mobilité. Six installations démontrent comment l'objet redonne vie aux contenus virtuels, avec le concours de personnalités telles que la chanteuse Nina Simone ou le designer Roger Tallon.

Pour « Hands on Vision », information directement auprès de l'EPFL+ECAL Lab : [geraldine.morand@epfl.ch](mailto:geraldine.morand@epfl.ch)

### Sound & Vision

Press preview: Lundi 8 avril de 16h à 18h  
Horaires : Mardi 9 avril – Samedi 13 avril 11h – 20h  
Dimanche 14 avril, 11h – 16h  
Spazio Orso 16  
Via dell'Orso 16  
20121 Milano  
[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)  
[www.epfl-ecal-lab.ch](http://www.epfl-ecal-lab.ch)

### #ECAL

[www.facebook.com/ecal.ch](http://www.facebook.com/ecal.ch)  
[www.instagram.com/ecal\\_ch](http://www.instagram.com/ecal_ch)  
[www.twitter.com/ecal\\_ch](http://www.twitter.com/ecal_ch)  
[www.vimeo.com/ecal](http://www.vimeo.com/ecal)



## ECAL x Marsotto LAB

**Marsotto**  
LAB

En partenariat avec le fabricant de marbre italien Marsotto LAB, les étudiants en Master of Advanced Studies in Design for Luxury & Craftsmanship de l'ECAL présentent une série d'accessoires pour la maison imaginée lors d'un workshop avec le designer français Pierre Charpin.

Suite à la présentation d'une collection d'horloges lors de l'édition précédente du Salon du Meuble de Milan, la manufacture italienne spécialisée dans le marbre a fait de nouveau appel aux étudiants du Master of Advanced Studies in Design for Luxury and Craftsmanship de l'ECAL pour la réalisation d'accessoires de maison.

Marsotto LAB, créé par l'entreprise familiale en 2018 et pour lequel les étudiants ont travaillé, permet à de jeunes talents de proposer des objets simples et fonctionnels tout en travaillant sur les propriétés du marbre, à savoir le poids, la dureté et son esthétique.

Durant leur visite inaugurale dans les environs de Vérone, les étudiants ont pu découvrir Marsotto et son parc machine à la pointe, permettant ainsi d'optimiser la production, tout en gardant la qualité qui fait la renommée de la marque depuis plus de six générations. A l'issue de ce voyage, les étudiants ont ainsi eu l'opportunité de développer leurs idées aux côtés du designer français, Pierre Charpin, qui a souhaité partager avec eux son enthousiasme pour les formes parfaites et équilibrées.

D'une série d'objets pour la cuisine (seau à champagne, contenants, plateaux ou autres accessoires), en passant par des vases ou brûleurs d'encens, tous ces objets s'inscrivent dans le cadre d'une collection d'accessoires en pleine expansion, dont l'objectif est d'être complémentaire aux pièces de mobiliers dessinées par des designers de renom pour la marque Marsotto edizioni, laquelle connaît un succès international depuis de nombreuses années déjà

**Horaires:** Mardi 9 avril & samedi 14 avril, 10h – 17h  
Mercredi 10 avril – Samedi 13 avril, 10h – 20h30  
**Corso Garibaldi 50**  
20121 Milano  
[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)  
[www.lab.marsotto.com](http://www.lab.marsotto.com)

### Information

ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne  
5, avenue du Temple, CH-1020 Renens – Suisse  
Tel. : +41 (0)21 316 99 33  
Email: [selim.atakurt@ecal.ch](mailto:selim.atakurt@ecal.ch)  
[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)

Images en haute définition disponibles sur le site internet [www.ecal.ch/fr/4080](http://www.ecal.ch/fr/4080) ou à la demande.

Du 9 au 14 avril 2019, à l'occasion du Salon international du meuble de Milan, l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne présente les expositions suivantes.

## Objects for Nomadic Life

SaloneSatellite

Sebastian Maluska, diplômé de l'ECAL en Master Design de Produit en 2018, présente une série de projets pour l'extérieur en lien avec un style de vie nomade, dont le camping et les randonnées.

« Nest » est une extension de volume compacte pour le toit des voitures, servant à la fois de tente et d'espace de rangement. Inspirée par le monde de la voile et sa technologie, composée de deux cadres en aluminium recouverts de tissu imperméable, « Nest » offre, une fois déployée, un espace de couchage abrité et confortable pour deux personnes. Pendant la conduite, de l'équipement sportif tel que des planches de surf ou des skis peut être fixé sur le cadre supérieur ou à l'intérieur, entre les deux cadres.

Les alpinistes modernes voyagent aussi rapidement et léger que possible, en essayant de nouveaux itinéraires et en repoussant les limites de la distance et du temps. Ils ne sont jamais assurés de pouvoir rentrer chez eux avant la nuit ou de se rendre au prochain endroit protégé avant que le temps ne change. Une option de secours devient ainsi un élément essentiel de chaque kit. Celle-ci se présente sous la forme du sac à dos « Odon », une solution d'abri hyper léger. Cet abri est si léger qu'il peut toujours rester attaché à votre sac à dos.

« TRS 1 » est une chaussure de course avec une semelle extérieure interchangeable, qui permet à l'utilisateur de personnaliser sa propre paire. La chaussure intérieure peut être changée pour s'adapter à des températures plus froides ou plus chaudes, voire même pour être lavée en cas de besoin. Autre avantage: certaines parties de la chaussure peuvent être facilement réparées ou remplacées si elles sont usées ou endommagées.

**Horaires:** Mardi 9 avril – Dimanche 14 avril, 9h30 – 18h30  
**SaloneSatellite**  
Hall 22 – 24, Stand S18  
Fiera Milano  
20017 Rho  
[www.ecal.ch](http://www.ecal.ch)  
[www.salonemilano.it](http://www.salonemilano.it)  
[www.sebastianmaluska.com](http://www.sebastianmaluska.com)

### #ECAL

[www.facebook.com/ecal.ch](http://www.facebook.com/ecal.ch)  
[www.instagram.com/ecal\\_ch](http://www.instagram.com/ecal_ch)  
[www.twitter.com/ecal\\_ch](http://www.twitter.com/ecal_ch)  
[www.vimeo.com/ecal](http://www.vimeo.com/ecal)