

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation(s)	Design Graphique, Media & Interaction Design et Photographie	
Titre du module	Théorie V	
Code	3CV12	DCV303925F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 5	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à accompagner l'étudiant·e dans la rédaction de son mémoire de diplôme. Celui-ci est pensé comme un socle discursif lui permettant d'éprouver et de consolider la cohérence formelle de son travail de diplôme et de développer un langage analytique adapté aux processus d'élaboration de ce travail.
Contenu et formes d'enseignement	Mémoires (3 séances de suivi individuel et un workshops de 2 jours): travail de recherche nourri par des critiques individuelles qui abordent principalement des questions de méthode et de sources. Deux rendus intermédiaires ponctuent l'évolution de la recherche pour en garantir la progression. Un workshop de deux jours en début de semestre accompagne la phase de rédaction.
Formes d'évaluation et de validation	Les connaissances des étudiant·e·s sont évaluées sur la base de rendus. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible en fin de semestre. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.
Enseignant·e·s	Alexandre Balgiù (DG), Joël Vacheron (PH) et Christophe Guignard (MID)

Responsable du module	Deodaa Tevaearai	
Descriptif validé le	29 août 2020	Par Deodaa Tevaearai