



OMBRA
ECAL/Eva-Maria Beer
Image: ECAL/Calypso Mahieu

The volume of "Ombra" plays with the contrast between closed and open surfaces and the resulting light it captures and channels. Depending on how the lamp is positioned, lighting is either direct or indirect. This sculptural lamp can be used in any location and position.

Le volume de «Ombra» joue avec le contraste entre les surfaces fermées et ouvertes. La lumière qui en résulte est ainsi capturée et diffusée. Selon la position de la lampe, l'éclairage est direct ou indirect. Cette lampe sculpturale peut être utilisée dans n'importe quelle situation.



COCOON
ECAL/Bastien Chevrier
Image: ECAL/Calypso Mahieu

"Cocoon" is a table lamp made of natural silk and metal rods. The light diffuser has been made by applying silk worms directly on the metal structure, thus combining silk-making tradition and LED technology.

«Cocoon» est une lampe de table composée de soie naturelle et tiges de métal. Le diffuseur de lumière a été fabriqué en appliquant des vers à soie directement sur la structure métallique, combinant ainsi la tradition de la soie et la technologie LED.



PINA
ECAL/Oscar Estrada
Image: ECAL/Calypso Mahieu

"Pina" is a table lamp made out of metal mesh. Through this delicate metal structure, the light takes on a moiré effect. This strong decorative pattern changes as you turn around the lamp.

«Pina» est une lampe de table en maille métallique. A travers cette délicate structure métallique, la lumière prend un effet moiré. Ce motif décoratif change lorsque l'on tourne autour de la lampe.



LINA
ECAL/Youjung Jeong
Image: ECAL/Calypso Mahieu

"Lina" has a cage-shaped body and contains a diffuser disk. The diffuser disk allows the user to interact with the lamp; you can poke your finger between the bars and play with the disk by swaying it around.

«Lina» a une structure en forme de cage, contenant un disque diffuseur. Ce dernier permet à l'utilisateur d'interagir avec la lampe. On peut ainsi positionner son doigt entre les barres et jouer avec le disque en le balançant.



PALMO
ECAL/Mu-Hau Kao
Image: ECAL/Calypso Mahieu

"Palmo" is a portable lamp inspired by tableware. Its base is made of cast aluminium and acts as a container that you can hold and carry around. This heavy piece holds a blown glass diffuser, thus mimicking a delicate dish.

«Palmo» est une lampe portable inspirée d'articles de table. Sa base est en fonte d'aluminium et agit comme un conteneur que l'on peut tenir et transporter. Cette pièce lourde tient un diffuseur en verre soufflé, rappelant ainsi un plat délicat.



No.16
ECAL/Kohei Kojima
Image: ECAL/Calypso Mahieu

"No.16" is a rechargeable lamp consisting of 16 wooden rods held together with rubber strings. You can turn the powerful LEDs on by twisting the whole structure. All the electrical components are hidden, making it almost look like a magic trick.

«No.16» est une lampe rechargeable composée de 16 tiges de bois maintenues ensemble avec des cordes en caoutchouc. Les puissantes LED s'allument en tournant toute la structure. Tous les composants électriques sont cachés comme dans un tour de magie.



ARC
ECAL/Sebastian Maluska
Image: ECAL/Calypso Mahieu

"ARC" is composed of two light elements linked by a rubber string. Once they are placed on a surface or bound together, the light comes on thanks to integrated magnets. The result is mood lighting from a lamp that can be worn, set on a table or combined with others to create a garland.

«ARC» est composé de deux lampes reliées par une corde en caoutchouc. Une fois qu'elles sont placées sur une surface ou liées ensemble, la lumière s'allume grâce aux aimants intégrés. Cette lampe produit une lumière d'ambiance et peut être portée, posée sur une table ou combinée avec d'autres pour créer une guirlande.



TALISMAN
ECAL/Jana Lippert
Image: ECAL/Calypto Mahieu

Inspired by tribal jewellery, "Talisman" is a lamp that has been reinterpreted in a modern context. The optical fibres of acrylic glass help to convey the magical aspect of jewellery.

Inspirée par les bijoux tribaux, « Talisman » est une lampe qui a été réinterprétée dans un contexte contemporain. Les fibres optiques du verre évoquent l'aspect magique des bijoux.



MARATHON
ECAL/Victor Moynier
Image: ECAL/Calypto Mahieu

Inspired from running jackets, "Marathon" is a lightweight portable lamp made of ripstop nylon. Using the singular language of technical fabric to create a surprising yet playful aesthetic, this light combines fashion and product design opportunities. The fluid shape of the object refers to the world of speed and performance.

Inspirée des vestes de course à pied, « Marathon » est une lampe portable légère en nylon ripstop. Utilisant le langage singulier du tissu technique pour créer une esthétique à la fois surprenante et ludique, cette lumière combine design de mode et de produit. La forme fluide de l'objet fait référence au monde de la vitesse et de la performance.



OVERVIEW
Image: ECAL/Calypto Mahieu