

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>	
<b>Orientations</b>	<b>Production</b>	
<b>Titre du module</b>	Préparatifs du travail de Master III	
<b>Code</b>	2MaCiProd16	DCVSO8883F19
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 3	
<b>Crédits ECTS</b>	10	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	ECAL ; Genève ; Lausanne et Berne (selon formations/workshops)	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le travail pratique de master permet à l'étudiant-e de développer et de valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord avec son futur domaine professionnel. La deuxième phase du travail pratique de diplôme consiste à développer le projet de master déterminé au premier semestre.</p> <p>Les compétences visées sont, en plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie (réalisation, production ou scénario), l'autonomie de l'étudiant-e dans la gestion du projet et la qualité professionnelle des réalisations.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Chaque étudiant-e poursuit ses recherches sur un sujet libre, en accord avec les responsables pédagogiques du Master. Le cours comporte des entretiens individuels avec les tuteurs/trices invité-e-s et les responsables de la formation ainsi que des discussions collectives réunissant l'ensemble des enseignant-e-s et des étudiant-e-s.
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail est évalué par un jury au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>
<b>Enseignants</b>	Divers-e-s intervenant-e-s

<b>Responsables du module</b>	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
<b>Descriptif validé le</b>	5 septembre 2019	<b>Par</b>	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff