

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Atelier réalisation diplôme	
Code	3CVci22	DCV303426F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 6	
Crédits ECTS	23	
Prérequis	150 crédits ECTS validés	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module vise la maîtrise et la mise en œuvre de toutes les compétences professionnelles allant de la réalisation jusqu'à la production d'un court métrage (création, fiction ou documentaire). Le court métrage doit délivrer un univers personnel et viser une diffusion dans les festivals suisses et internationaux ainsi que des diffusions télévisées.</p> <p>Pour les étudiant·e·s qui présentent un diplôme technique (scénario, image, son, montage, scripte): maîtrise et mise en œuvre des compétences dans le domaine choisi, en qualité de spécialiste technique sur le tournage d'un film.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Court métrage de moins de 20 minutes : fiction, documentaire (moins de 26 minutes), animation, voire conception multimédia.</p> <p>Diplôme technique : travail approfondi sur l'écriture, la préparation, le tournage et/ou la postproduction d'un film au sein de l'école ou sur un long métrage professionnel.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Le film fait l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Pas de remédiation.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
Enseignant·e·s	<p>Gilles Marchand (réalisateur invité), Marie Monge (réalisatrice invitée), Elsa Amiel (1^{ère} assistante et réalisatrice invitée, à confirmer) et Lionel Baier</p>

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	14 octobre 2020	par Lionel Baier