

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientations	Toutes les orientations	
Titre du module	Grand Voyage	
Code	1MaCi11	DCVSO8811F18
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	10	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	Dakar, Sénégal	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Capacité à travailler dans un endroit inconnu, à découvrir, se confronter et s'adapter à des lieux, des langues, des cultures et institutions étrangères en captant les complexités, en trouvant un point de vue et en se distançant d'une perception pittoresque ou touristique.</p> <p>Expérimenter le travail en équipe, le partage des tâches qu'implique la réalisation d'un film court. Comprendre les mécanismes de préparation, de repérages, de rencontres et de la mise en place d'une narration personnelle.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Découverte d'une ville à travers le regard d'un-e cinéaste qui y réside (ou dans sa région) et qui explique sa méthode de travail, des repérages aux premiers tournages, en focalisant sur la complexité des lieux et des rencontres. Le cinéaste aborde également différentes contraintes techniques (son, image, etc.), liées à son travail.</p> <p>Le cours prend la forme d'une rencontre-masterclass puis se transforme en atelier. Il comporte en outre des rencontres avec la population locale, musiciens, historiens, architectes qui fournissent des images facettes de la ville.</p> <p>Les étudiant-e-s réalisent ensuite un film dans la ville et ses alentours, en esquissant un récit dans des situations "du réel". Ces films sont entièrement tournés, montés et présentés sur place et discutés et évalués par les enseignants et les responsables pédagogiques du Master Cinéma.</p> <p>Durée : 3 semaines. Lieu : Dakar, Sénégal</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés sont évalués par l'enseignant-e et les responsables pédagogiques au terme du module, sur la base d'un ou de films entièrement tournés et montés sur place.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par une refonte du texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.</p>
Enseignant	Alain Gomis

Responsables du module	Lionel Baier & Olivier Zuchuat		
Descriptif validé le	30 août 2018	Par	Lionel Baier