

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>		
<b>Orientation(s)</b>	<b>Toutes les orientations</b>		
<b>Titre du module</b>	Grand Voyage		
<b>Code</b>	2MaCi21		DCVSO8814F21
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 4		
<b>Crédits ECTS</b>	10		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français / Anglais		
<b>Lieu</b>	Ukraine, Kiev (ou autre pays en Europe)		

<b>Compétences visées / Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Capacité à travailler dans un endroit inconnu, à découvrir, se confronter et s'adapter à des lieux, des langues, des cultures et institutions étrangères en captant les complexités, en trouvant un point de vue et en se distançant d'une perception pittoresque ou touristique.</p> <p>Expérimenter le travail en équipe, le partage des tâches qu'implique la réalisation d'un film court. Comprendre les mécanismes de préparation, de repérages, de rencontres et de mise en place d'une narration personnelle.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Découverte d'une ville à travers le regard de cinéastes et professionnel·le·s du cinéma qui y résident (ou dans sa région) et qui expliquent leur méthode de travail, des repérages aux premiers tournages, en se focalisant sur la complexité des lieux et des rencontres. Les cinéastes abordent également différentes contraintes techniques (son, image, etc.) liées à leur travail.</p> <p>Le cours prend la forme d'abord d'une présentation puis se transforme en atelier. Il comporte en outre des rencontres avec la population locale, musicien·ne·s, historien·ne·s, architectes qui fournissent des images facettes de la ville/région.</p> <p>Les étudiant·e·s réalisent ensuite un film dans la ville et ses alentours, en esquissant un récit dans des situations "du réel". Ces films sont entièrement tournés, montés et présentés sur place, et discutés et évalués par les enseignant·e·s et les responsables pédagogiques du Master.</p> <p>Durée : 3 semaines. Lieu : Kiev, Ukraine</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Les travaux réalisés sont évalués par les enseignant·e·s et les responsables pédagogiques du Master au terme du module, sur la base d'un ou de films entièrement tournés et montés sur place.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou une refonte du texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.</p>
<b>Enseignant.e.s</b>	Cinéastes et professionnel·le·s invité·e·s ; équipe pédagogique du MA Cinéma

<b>Responsables du module</b>	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff		
<b>Descriptif validé le</b>	14 décembre 2020	<b>Par</b>	Lionel Baier