

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientations	Toutes les orientations		
Titre du module	Mémoire de Master		
Code	1MaCi21		DCVSO8812F18
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL/HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le mémoire de diplôme permet d'une part à l'étudiant-e de développer son sens critique en l'amenant progressivement à construire une réflexion nourrissant sa démarche artistique, et d'autre part à étayer et défendre sa position.		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Par la rédaction d'un travail dit «théorique» ou d'un «mémoire», chaque étudiant-e est amené-e à définir une problématique fondée sur des interrogations qui lui sont propres, en relation avec son projet de diplôme.</p> <p>La manière dont cette problématique est formulée peut prendre des formes très variées. En revanche, aussi bien le choix de sa forme que le travail d'écriture font l'objet d'un suivi de type éditorial, par le biais de rencontres individuelles susceptibles d'offrir échos, pistes de réflexion et questionnements.</p> <p>Le travail de rédaction se répartit sur l'ensemble du semestre.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le mémoire de diplôme fait l'objet d'une évaluation par un jury au cours du semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation par une refonte du mémoire corrigeant les lacunes constatées.</p>		
Enseignants	A définir		

Responsables du module	Lionel Baier & Olivier Zuchuat		
Descriptif validé le	30 août 2018	Par	Lionel Baier