

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientations	Toutes les orientations	
Titre du module	Conception et réalisation projet Rousseau	
Code	1MaCi11	DCVSO8811F20
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	10	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	Lausanne, Genève et autres localités en Suisse Romande	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Capacité à travailler dans le cadre d'un mandat professionnel pour la Maison de Rousseau et de la Littérature (MLR), Genève. Se familiariser avec les textes de Jean-Jacques Rousseau, puis développer et produire des oeuvres audio-visuelles qui constitueront l'exposition permanente de l'institution, en tenant compte des besoins du mandataire et en traduisant les diverses spécificités du contenu.</p> <p>Expérimenter le travail individuel et en groupes, le partage des tâches, les délais et les impératifs qu'implique la réalisation de films de création ou de montage, ainsi que des pièces sonores. Comprendre les mécanismes de préparation, de repérages, de réalisation et de mise en place d'une narration à la fois personnelle et institutionnelle.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Découverte de l'oeuvre de J.J. Rousseau en lien avec l'exposition à la MLR, organisation du travail en groupes selon les pièces/tâches attribuées. Développement, mise en production, réalisation et post-production du mandat. Le chef de projet définit une méthode de travail (écriture, recherche, tournage, post-production) en se focalisant sur la spécificité des oeuvres et les différentes contraintes techniques (son, image, archives, etc.).</p> <p>Le projet se déroule durant tout le semestre et prend la forme de rencontres individuelles et collectives avec le chef de projet et entre les étudiant·e·s. Il comporte en outre des rencontres avec le mandataire et ses représentant·e·s: historien·ne·s, architectes et scénographes qui fournissent des informations sur l'oeuvre de J.J. Rousseau et le projet muséal. Les films sont ensuite réalisés dans la région romande.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux, entièrement tournés et montés, sont évalués par le chef de projet et les responsables pédagogiques du Master au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par une refonte du projet proposé tenant compte des remarques formulées.</p>
Enseignant·e	Lionel Rupp

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	14 septembre 2020	Par	Lionel Baier