

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>	
<b>Orientation</b>	<b>Son</b>	
<b>Titre du module</b>	Stage pratique	
<b>Code</b>	1MaCiSon25	DCVSO8808F18
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 2	
<b>Crédits ECTS</b>	6	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	A définir	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le stage pratique de son permet à l'étudiant-e de développer et valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord et au sein de son futur domaine professionnel.</p> <p>En plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie, l'étudiant-e doit faire preuve d'autonomie dans la gestion de son projet, présenter un travail de qualité professionnelle, et s'intégrer à la profession et à une équipe.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>L'étudiant-e rejoint un-e professionnel-le de son domaine et l'assiste et l'épaule dans toutes les étapes d'un film.</p> <p>Il est supervisé par une-e responsable de stage.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail réalisé est évalué par le travail sur le son ainsi que par la rédaction d'un rapport de stage élaboré en collaboration avec le maître de stage.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>
<b>Enseignants</b>	Responsable de stage

<b>Responsable du module</b>	Olivier Zuchuat
<b>Descriptif validé le</b>	30 août 2018
<b>Par</b>	Lionel Baier