

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>		
<b>Orientation</b>	<b>Type Design</b>		
<b>Titre du module</b>	Type Design III		
<b>Code</b>	2MaDeTD11		DTD303853FE21
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 3		
<b>Crédits ECTS</b>	5		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français / Anglais (selon les intervenant·e·s)		
<b>Lieu</b>	ECAL		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Ce module vise à doter les étudiant·e·s de compétences spécifiques et de capacités dans le domaine de la typographie et du dessin de caractères, par le développement des techniques propres au graphisme de la lettre – calligraphie, lettrage, construction, dessin numérique, scripting et réalisation de polices de caractères.		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Un projet initié par l'étudiant·e ayant trait au dessin de caractères typographiques, son histoire, son actualité, ses techniques et les questionnements posés par la recherche actuelle dans ce domaine.  Dans son processus de création et de réalisation, l'étudiant·e est suivi·e plus particulièrement par l'un·e des enseignant·e·s du module.		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	En fin de semestre, le projet est évalué par un jury composé des enseignant·e·s de l'orientation MA Type Design.  L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.  Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir une note de 4 au minimum.		
<b>Modalités de rattrapage</b>	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.  Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.  Pas de remédiation possible après répétition du module.		
<b>Enseignant·e·s</b>	Alice Savoie, Kai Bernau, Julia Born, Marie Lusa, Matthieu Cortat, Bruno Maag, Radim Peško et intervenant·e·s externes		

<b>Responsable du module</b>	Matthieu Cortat		
<b>Descriptif validé le</b>	9 juillet 2021	<b>Par</b>	Matthieu Cortat