

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientation	Montage	
Titre du module	Atelier montage d'archives	
Code	1MaCiMon24	DCVSO8805F18
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module s'adresse aux étudiant-e-s de la spécialisation montage. Il leur permet d'approfondir leurs connaissances des outils spécifiques de montage à travers leur application sur un exercice pratique.
Contenu et formes d'enseignement	L'objectif de cet atelier est de travailler l'archive. Travailler l'archive dans un atelier de montage, c'est proposer aux étudiant-e-s monteur-euse-s un total décentrement de leurs pratiques. Les élèves, sous la direction du réalisateur, disposeront d'images d'archives qu'il faudra appréhender et analyser avant de pouvoir ensuite s'en servir et les construire en récit. Il s'agira donc de procéder à la confection d'un film cohérent tant dans la forme que dans le fond. Des visionnages collectifs seront régulièrement effectués.
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance de l'usage des logiciels ainsi que la cohérence du récit filmique est évaluée par l'enseignant-e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.
Enseignant	Jean-Gabriel Periot

Responsable du module	Olivier Zuchuat	
Descriptif validé le	30 août 2018	Par Lionel Baier