

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>	
<b>Orientation</b>	<b>Type Design</b>	
<b>Titre du module</b>	Typographie I	
<b>Code</b>	1MaDeTD12	DCV303861FE20
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 1	
<b>Crédits ECTS</b>	6	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais (selon les intervenant·e·s)	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le module propose l'acquisition de compétences permettant d'identifier et évaluer les codes qui influencent la réalisation de projets typographiques. Le processus d'acquisition est basé sur des éléments esthétiques, techniques, historiques, culturels, sociétaux, cognitifs ainsi que sur une approche globale de la culture typographique et de l'histoire de l'écriture.
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le module est principalement composé des ateliers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tools make shapes</b> : création de lettres à partir d'une gestuelle, apprentissage du <i>ductus</i>, création et réappropriation d'outils de calligraphie;</li> <li>• <b>Type in use</b>: mise en page des caractères dessinés dans les autres ateliers, création de spécimen, sur papier ou écran, utilisation du matériel typographique.</li> </ul> <p>Sous la dénomination <b>Type lectures</b>, des cours magistraux sont en outre proposés par des enseignant·e·s régulier·e·s et invité·e·s ponctuel·le·s, sur des sujets historiques ou techniques liés à la typographie et au graphisme.</p> <p>Des visites d'établissements d'archives, des rencontres avec les étudiant·e·s et enseignant·e·s des autres orientations MA Design de l'ECAL, et l'intervention ponctuelle de professionnel·le·s présentant leurs travaux figurent également à l'agenda du module.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>En fin de semestre, les travaux réalisés dans les ateliers sont évalués par un jury composé des enseignant·e·s de l'orientation MA Type Design. Les cours magistraux, visites et autres interventions ponctuelles ne sont pas soumis à notation.</p> <p>L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant·e·s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les notes attribuées.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>
<b>Enseignant·e·s</b>	Kai Bernau, Julia Born, Marie Lusa, Alice Savoie, Chi-Long Trieu, Matthieu Cortat et intervenant·e·s externes

<b>Responsable du module</b>	Matthieu Cortat	
<b>Descriptif validé le</b>	29 juillet 2020	<b>Par</b> Matthieu Cortat