

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientation	Production	
Titre du module	Inputs production	
Code	1MaCiProd14	DCVSO8881F18
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le cours vise à initier les étudiant-e-s au métier de producteur, de directeur de production au travers d'exercices et de visite d'organes de financement et participation à des séances de producteurs.	
Contenu et formes d'enseignement	<p>Les étudiant-e-s travaillent dès le premier semestre à la thématique de leur projet de master et commencent à développer une recherche.</p> <p>Tout au long du semestre, les étudiant-e-s précisent leur idée de projet de Master à travers des discussions avec les équipes pédagogiques ainsi qu'au travers d'inputs sur mise en production (RTS, séances de pitchings, cours de production, élaboration de contrats et de budgets). Le travail personnel est suivi dans le cadre de séances collectives mais également lors d'entrevues individuelles avec un intervenant-e invité-e et les responsables pédagogiques.</p>	
Formes d'évaluation et de validation	<p>La proposition de projet de Master et le suivi participatif à ces inputs sont évalués par un jury au terme du semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>	
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible par un travail à définir d'entente avec l'enseignant et les responsables pédagogiques, un travail réalisé en fonction des remarques formulées et des lacunes constatées.</p>	
Enseignants	Lionel Baier, Joëlle Bertossa.	

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	30 août 2018	Par Lionel Baier