

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Communication Visuelle	
Orientation	Cinéma	
Intitulé du module	Le cinéma exposé	
Code	1CVci27	DCV303472F20
Type de formation	Bachelor	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce cours vise à familiariser les étudiant·e·s avec les différentes formes de projections du cinéma (hors des salles de cinéma), notamment dans le cadre d'expositions actuelles, et à fournir les outils nécessaires à l'analyse et les réflexions cinématographiques.</p> <p>Face à un auditoire, les étudiant·e·s doivent ainsi être capable de livrer leurs questions et analyses, d'affirmer leur point de vue, et de tisser des ponts entre divers domaines artistiques.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Conçu comme un espace de réflexion et de discussion, ce module s'inscrit dans le cadre de deux expositions lausannoises – Le Livre d'Images de Jean-Luc Godard (à l'ECAL) et – Arts et Cinéma (à l'Hermitage).</p> <p>Après avoir visité les expositions et visionné quelques films y relatifs, les étudiant·e·s participent activement aux rencontres collectives avec des intervenant·e·s invité·e·s. Elles/ils assistent en outre à une représentation live de l'Entretien entre Serge Daney et Jean-Luc Godard en 1986 interprétée par Robert Cantarella et Christian Geoffroy.</p>
Modalités d'évaluation et de validation	<p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p> <p>Sont pris en compte pour l'évaluation: la participation active des étudiant·e·s aux rencontres ainsi que la série de questions et commentaires élaborés en amont.</p>
Modalités de remédiation et de répétition	<p>Remédiation possible. Correction des lacunes par un exercice à déterminer d'entente avec l'enseignant·e.</p> <p>Pas de remédiation possible après avoir répété le module.</p> <p>Répétition en fin de semestre, d'année ou d'année académique suivant l'échec. Les modalités sont à définir avec le responsable de l'orientation.</p>
Enseignant·e·s	Fabrice Argano (à confirmer), Dominique Pâini (à confirmer), Robert Cantarella et Christian Geoffroy

Responsable du module	Lionel Baier	
Descriptif validé le	16 octobre 2020	par Lionel Baier