

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Design	
Orientation	Type Design	
Titre du module	Open Project	
Code	2MaDeTD13	DTD303873FE19
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	4	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant-e-s)	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Le module doit permettre à l'étudiant d'expérimenter et approfondir ses connaissances dans les domaines du dessin de caractère, de la composition typographique, du graphisme, du design éditorial et de l'utilisation de la lettre dans toutes ses possibilités. Ayant développé une culture visuelle globale et une bonne connaissance de la scène actuelle, l'étudiant-e peut ainsi explorer de nouveaux terrains d'expérimentation.
Contenu et formes d'enseignement	Un projet initié par l'étudiant-e ayant trait au dessin de caractères, à l'utilisation de la typographie, au design éditorial, sur écran ou papier, à la relation entre textes et images, à la mise en page ou au graphisme en général. Dans son processus de création et de réalisation, l'étudiant-e est suivi-e plus particulièrement par l'un-e des enseignant-e-s du module.
Formes d'évaluation et de validation	Le projet fait l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignants	François Rappo, Kai Bernau, Marie Lusa, Matthieu Cortat et intervenant-e-s externes

Responsable du module	Matthieu Cortat	
Descriptif validé le	9 juillet 2019	Par Matthieu Cortat