

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientation	Montage		
Titre du module	Stage pratique		
Code	2MaCiMon15		DCVSO8893F19
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	A définir		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le stage pratique de montage permet à l'étudiant-e de développer et valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord et au sein de son futur domaine professionnel.</p> <p>En plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie (Montage), l'étudiant-e doit faire preuve d'autonomie dans la gestion du projet et présenter un travail de qualité professionnelle, s'intégrer à la profession et à une équipe.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>L'étudiant-e rejoint un-e professionnel-le de son domaine et l'assiste et l'épaule dans toutes les étapes d'un film.</p> <p>Il/elle est supervisé-e par une-e responsable de stage.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>L'évaluation prend en compte le montage réalisé ainsi que le rapport de stage élaboré en collaboration avec le maître de stage.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>		
Enseignant	Responsable de stage		

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	5 septembre 2019	Par	Lionel Baier & Nicolas wadimoff