

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientation(s)	Toutes les orientations		
Titre du module	Mise en production		
Code	1MaCi21		DCVSO8812F21
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>La mise en production du projet de Master permet à l'étudiant·e de développer et de valoriser ses aptitudes à mener à bien un projet de grande ampleur, en accord avec son futur domaine professionnel. Cette phase du travail pratique consiste à développer le projet de master déterminé lors du premier semestre.</p> <p>Les compétences visées sont, en plus de la maîtrise des savoir-faire spécifiques à l'orientation choisie, l'autonomie de l'étudiant·e dans la gestion du projet et son aptitude professionnelle.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Chaque étudiant·e poursuit son travail de recherche et d'écriture, en accord avec les responsables pédagogiques et les tuteurs·tutrices invité·e·s. La mise en production comporte des entretiens individuels avec les tuteurs·tutrices invité·e·s, les responsables de la formation, le responsable de la mise en production, ainsi que des discussions collectives réunissant l'ensemble des enseignant·e·s et des étudiant·e·s.</p> <p>Ce module conduit à la mise en production du travail de diplôme, et nécessite une bonne compréhension et cohérence dans son approche créative, technique et budgétaire.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les compétences des étudiant·e·s sont évaluées par un jury sur la base du dossier de présentation du projet. Ce dernier comprend un pitch, un synopsis, une description des personnages, une note d'intention, la description des équipes et des engagements futurs. Des éléments annexes sont également exigés : budgets, plans de financements, CV des équipes, photos, extraits, repérages, story-boards, etc.</p> <p>Les étudiant·e·s en Son et Montage transmettent un rapport incluant la présentation du travail technique et créatif qu'ils·elles effectueront sur les projets choisis, ainsi que les recherches son et/ou montage réalisées lors du semestre.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible environ un mois après l'évaluation selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.</p>
Enseignant·e·s	Tuteurs·tutrices, intervenant·e·s et responsables pédagogiques

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	14 décembre 2020	Par	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff