

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels		
<b>Filière</b>	<b>Master Cinéma</b>		
<b>Orientations</b>	<b>Scénario</b>		
<b>Titre du module</b>	Inputs écriture		
<b>Code</b>	1MaCiScen23		DCVSO8852F20
<b>Type de formation</b>	Master		
<b>Semestre</b>	Semestre 2		
<b>Crédits ECTS</b>	6		
<b>Prérequis</b>	Aucun		
<b>Langue</b>	Français		
<b>Lieu</b>	ECAL / HEAD (éventuellement d'autres lieux en Suisse et/ou à l'étranger)		

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Dans le cadre de ce module, les étudiant·e·s reçoivent des formations liées à l'écriture, en lien avec leur futur travail de Master.</p> <p>Ces formations doivent permettre aux étudiant·e·s d'approfondir leurs connaissances dans le domaine du scénario et de l'écriture, et servent, en outre, à une mise à niveau des différents savoirs techniques.</p>		
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Des professionnel·le·s du scénario partagent leurs connaissances sous la forme d'un cours d'introduction puis d'entretiens individuels avec chaque étudiant·e, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés aux projets de Master.</p> <p>Les étudiant·e·s réalisent des exercices pratiques par groupes, parallèlement aux entretiens individuels fixés avec les tuteurs/tutrices invité·e·s.</p>		
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le travail réalisé est évalué par les enseignant·e·s au terme du module.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir une note de 4 au minimum.</p>		
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la refonte d'un texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.</p>		
<b>Enseignant·e·s</b>	A définir		

<b>Responsables du module</b>	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff		
<b>Descriptif validé le</b>	14 septembre 2020	<b>Par</b>	Lionel Baier