

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2020-2021

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientation	Réalisation		
Titre du module	Inputs réalisation		
Code	1MaCiRé23		DCVSO8832F20
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 2		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL / HEAD		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Dans le cadre de ce module, les étudiant·e·s reçoivent diverses formations liées au casting, au son et à l'image, en lien avec leur futur travail de Master.		
Contenu et formes d'enseignement	Des professionnel·le·s, tel·le·s qu'un·e ingénieur·e du son et un·e chef·fe opératrice, partagent leurs connaissances sous la forme d'un cours d'introduction puis d'entretiens individuels avec chaque étudiant·e, afin d'évaluer et discuter des choix techniques et esthétiques liés aux projets de diplômes. Un·e directeur·trice de casting organise un atelier lié à cette étape de création d'un film. Les étudiants·e·s réalisent des exercices pratiques par groupes, parallèlement aux entretiens individuels fixés avec les tuteurs/tutrices invité·e·s.		
Formes d'évaluation et de validation	Les différents exercices réalisés sont évalués par les enseignant·e·s au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir une note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, par un exercice pratique ou la refonte d'un texte réflexif proposé tenant compte des remarques formulées.		
Enseignant·e·s	A définir		

Responsables du module	Lionel Baier et Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	14 septembre 2020	Par	Lionel Baier