

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientations	Toutes les orientations	
Titre du module	Transversalité III / Rencontres et Masterclasses III	
Code	2MaCi12	DCVSO8823F19
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais / Français / Allemand	
Lieu	ECAL/HEAD ; ZHdK et selon événements	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module est proposé conjointement aux étudiant-e-s du Master Cinéma ECAL/HEAD et de la ZHdK. Il vise à la découverte des innovations théoriques et techniques qui caractérisent l'évolution du cinéma et ses paradigmes. Ce module offre également aux étudiant-e-s la possibilité de rencontrer des personnalités issues du monde du cinéma ou des arts contemporains, et de se confronter à leurs univers, leurs savoir-faire et leurs expériences.</p> <p>Ces rencontres doivent amener les étudiant-e-s à développer leur curiosité, leur ouvrir le champ de la création et leur permettre de réfléchir à leur position en tant que cinéaste, auteur-e, scénariste, technicien-ne dans la chaîne de création d'un film, de l'écriture à la valorisation des œuvres cinématographiques. Ce module permet également de faire connaissance, établir un réseau et d'échanger des points de vue avec les étudiant-e-s de la ZHdK ainsi qu'avec les structures accueillant les événements.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>En lien avec les Masterclasses organisées par l'ECAL et la HEAD, ainsi que celles mises sur pied en collaboration avec des institutions telles que la Cinémathèque suisse (CSL), le Théâtre de Vidy, la Haute Ecole de Musique (HEMU) et la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande (La Manufacture), les étudiant-e-s sont amené-e-s à côtoyer de près la création contemporaine.</p> <p>Il leur sera demandé de se préparer en amont de chaque rencontre, par le biais de lectures, discussions et de visionnages de films.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le module est évalué sur la base de la présence et de l'assiduité de l'étudiant-e aux masterclasses - participation obligatoire à au moins 80% des rencontres organisées.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible au cours du semestre, par la rédaction d'un texte réflexif tenant compte des remarques formulées.</p>
Enseignant	A définir/selon événement

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	30 août 2019	Par	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff