

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientation	Son	
Titre du module	Atelier II « Perche »	
Code	1MaCiSon24	DCVSO8807F18
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	5	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	A définir	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module s'adresse aux étudiant-e-s de la spécialisation son. Il leur permet de découvrir et d'approfondir les connaissances d'un outil spécifique de la prise de son (Perche) à travers son application sur un exercice pratique très poussé.
Contenu et formes d'enseignement	L'objectif de cet atelier est de découvrir toutes les possibilités et limites de la prise de son lors d'un tournage, d'approfondir les connaissances de l'étudiant-e. Un cours pratique sera d'abord donné, puis l'étudiant-e suivra un professionnel du son dans son domaine d'activité.
Formes d'évaluation et de validation	Le travail réalisé est évalué par le travail sur le son lors des journées d'exercices puis par la participation au son d'un tournage. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir une note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible environ un mois après l'évaluation, selon des modalités à définir avec les responsables pédagogiques du Master.
Enseignants	Marc Von Stürler

Responsable du module	Olivier Zuchuat
Descriptif validé le	4 décembre 2018 Par Lionel Baier