

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels	
Filière	Master Design	
Orientation(s)	Design de Produit, Photographie et Type Design	
Titre du module	Cross lectures III	
Code	2MaDeEC11	DDI303823FE19
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 3	
Crédits ECTS	3	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français / Anglais	
Lieu	ECAL	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	En lien avec les compétences visées lors de la première année Master, le cours permet aux étudiant-e-s de s'ouvrir à certains champs artistiques qu'ils/elles aborderont dans le cadre de leur pratique professionnelle, afin d'enrichir leur regard et leur champ référentiel, et encourager une approche transdisciplinaire de leur activité.
Contenu et formes d'enseignement	Des cours magistraux sont donnés successivement par des enseignant-e-s et intervenant-e-s du Master Design sur des sujets touchants leurs pratiques de chercheur.
Formes d'évaluation et de validation	Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeurs au terme du semestre. Cette évaluation est basée sur le résultat d'un travail final, ainsi que l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
Modalités de rattrapage	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
Enseignants	Wayne Daly, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu, Brynjar Sigurdarson, Joël Vacheron & intervenant-e-s

Responsable du module	Anniina Koivu	
Descriptif validé le	26 août 2019	Par Anniina Koivu