

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

Domaine	Design et Arts visuels		
Filière	Master Cinéma		
Orientations	Son		
Titre du module	Inputs son		
Code	2MaCiSon16		DCVSO88123F19
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français		
Lieu	ECAL/HEAD et autres lieux/studios à définir		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module s'adresse aux étudiant-e-s de la spécialisation son. Il leur permet d'approfondir leurs connaissances d'outils spécifiques à travers des cours théoriques puis de les mettre en application dans le cadre d'exercices pratiques.		
Contenu et formes d'enseignement	Grâce à des cours théoriques et pratiques, les étudiant-e-s consolident leurs acquis techniques sur le son (mixage, cours de perche, etc.) et se confrontent et suivent ainsi la finition d'un ou plusieurs films. Ces connaissances leur permettront de passer à la mise en pratique en travaillant sur des films en tournage et en post-production.		
Formes d'évaluation et de validation	La connaissance de l'usage des outils est évaluée par l'enseignant-e au terme du module. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.		
Modalités de rattrapage	Remédiation exclue. Répétition possible au cours du semestre, selon des modalités à définir avec les enseignant-e-s et responsables pédagogiques du Master.		
Enseignants	Manuel von Sturler et Etienne Curchod		

Responsables du module	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff		
Descriptif validé le	5 septembre 2019	Par	Lionel Baier & Nicolas Wadimoff