

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019**

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>	
<b>Orientation(s)</b>	<b>Design de Produit, Photographie et Type Design</b>	
<b>Titre du module</b>	Pré-mémoire III (Préparation MA Thesis)	
<b>Code</b>	2MaDeEC12	DDI303833FE18
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 3	
<b>Crédits ECTS</b>	3	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Le cours propose à l'étudiant-e de développer un travail de recherche permettant d'établir les bases de ses travaux théorique et pratique de Master.</p> <p>Outre la constitution d'un état des lieux des recherches portant sur la problématique envisagée, le cours offre à l'étudiant-e la possibilité de mener un ensemble de réflexions en lien avec ses projets de master et le conduit à structurer son matériel de recherche.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Sur la base de cours magistraux, de séminaires de groupe et de consultations individuelles avec les enseignant-e-s, l'étudiant-e constitue, analyse et rédige son corpus de recherche.</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Les projets réalisés font l'objet d'une évaluation par le professeur au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>
<b>Enseignants</b>	Wayne Daly, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu et Brynjar Sigurdarson

<b>Responsable du module</b>	Anniina Koivu	
<b>Descriptif validé le</b>	29 août 2018	<b>Par</b> Anniina Koivu