

## DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Arts Visuels</b>	
<b>Orientation</b>	<b>European Art Ensemble</b>	
<b>Titre du module</b>	Pratiques et recherche I – préparation à la Master Thesis	
<b>Type de module</b>	Module d'approfondissement individuel	
<b>Code</b>	1MaAVAP11	AAVSO031FE19
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 1	
<b>Crédits ECTS</b>	9	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Pour l'étudiant-e, l'objectif de ce module est la conquête de l'autonomie dans la conception et la réalisation de son projet personnel de recherche artistique. Il s'agit surtout à ce premier stade de formuler un projet et de définir ses grandes lignes, en l'inscrivant dans un horizon problématique déterminé.</p> <p>L'étudiant-e doit ainsi être capable de définir un projet plaçant l'Europe au sens large comme objet d'étude et comme centre de recherche artistique. Ce projet réalisé à la fois de manière autonome et au sein du collectif <i>European Art Ensemble</i> implique une forte interaction entre les objectifs, le contenu et les ressources disponibles, et vise à renforcer les compétences méthodologiques des étudiant-e-s.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p>Le semestre est construit autour d'interventions d'artistes, de curateurs, de critiques, de galeristes, sous la forme de workshops, de conférences, et de tutoring. En parallèle, l'étudiant-e se constitue un réseau de partenaires internationaux dans la perspective de son travail de Master.</p> <p>Au terme du module, l'étudiant-e rédige de manière autonome une synthèse de son projet qu'il/elle compte réaliser avec une institution étrangère (galerie, musée, école, etc.).</p>
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	<p>Le projet est évalué au terme du semestre par la responsable du module.</p> <p>L'évaluation tient compte de la présence et de la participation active aux séances.</p>
<b>Modalités de rattrapage</b>	<p>Remédiation possible par un remaniement du projet corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p>
<b>Enseignants</b>	Stéphanie Moisdon, Valentin Carron, Denis Savary & intervenant-e-s extérieur-e-s

<b>Responsable du module</b>	Stéphanie Moisdon	
<b>Descriptif validé le</b>	29 juillet 2019	<b>Par</b> Stéphanie Moisdon