

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2021-2022**

|                          |   |               |
|--------------------------|---|---------------|
| <b>Domaine</b>           | Design et Arts Visuels                                |               |
| <b>Filière</b>           | <b>Master Design</b>                                  |               |
| <b>Orientation(s)</b>    | <b>Design de Produit, Photographie et Type Design</b> |               |
| <b>Titre du module</b>   | Pré-mémoire III (Préparation MA Thesis)               |               |
| <b>Code</b>              | 2MaDeEC12   | DDI303833FE21 |
| <b>Type de formation</b> | Master  |               |
| <b>Semestre</b>          | Semestre 3  |               |
| <b>Crédits ECTS</b>      | 6   |               |
| <b>Prérequis</b>         | Aucun   |               |
| <b>Langue</b>            | Français / Anglais                                    |               |
| <b>Lieu</b>              | ECAL  |               |

|  |  |
|--|--|
| <b>Compétences visées<br/>Objectifs généraux<br/>d'apprentissage</b> | <p>Le cours propose à l'étudiant.e de développer un travail de recherche permettant d'établir les bases de ses travaux théorique et pratique de Master.</p> <p>Outre la constitution d'un état des lieux des recherches portant sur la problématique envisagée, le cours offre à l'étudiant.e la possibilité de mener un ensemble de réflexions en lien avec ses projets de master et le conduit à structurer son matériel de recherche.</p> |
| <b>Contenu et formes<br/>d'enseignement</b>                          | <p>Sur la base de cours magistraux, de séminaires de groupe et de consultations individuelles avec les enseignant.e.s, l'étudiant.e constitue, analyse et rédige son corpus de recherche.</p>  |
| <b>Formes d'évaluation et<br/>de validation</b>                      | <p>Les projets réalisés font l'objet d'une évaluation par le professeur au terme du semestre. L'évaluation prend en compte l'assiduité des étudiant.e.s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant.e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>   |
| <b>Modalités de rattrapage</b>                                       | <p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>   |
| <b>Enseignant.e.s</b>  | Ann-Christin Bertrand, Wayne Daly, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu and Brynjar Sigurdarson   |

|                              |               |                          |
|------------------------------|---------------|--------------------------|
| <b>Responsable du module</b> | Anniina Koivu |                          |
| <b>Descriptif validé le</b>  | 31 août 2021  | <b>Par</b> Anniina Koivu |