

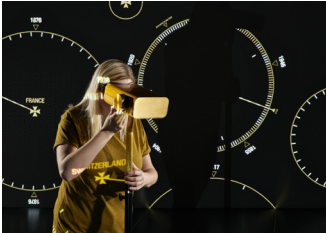
# Sound & Vision Hands on Vision



Chronogram  
Image: EPFL+ECAL Lab/Daniela & Tonatiuh

L'EPFL+ECAL Lab confère au casque VR une nouvelle identité, en le confrontant au cuir et au savoir-faire artisanal.

The EPFL+ECAL Lab gives the VR headset a new identity, confronting it with leather and craftsmanship.



Chronogram  
Image: EPFL+ECAL Lab/Daniela & Tonatiuh

Sans sangles ni attaches, le dispositif VR développé par l'EPFL+ECAL Lab ouvre les portes de l'histoire de l'horlogerie.

With no straps and no settings, the VR device developed by the EPFL+ECAL Lab opens the doors to the history of watchmaking.



Nina  
Image: EPFL+ECAL Lab/Daniela & Tonatiuh

*Nina*, l'installation immersive et nomade de l'EPFL+ECAL Lab, développée en collaboration avec le laboratoire de conception de l'espace ALICE, emmène l'héritage du Montreux Jazz Festival vers de nouveaux publics.

*Nina*, the immersive and nomadic installation of the EPFL+ECAL Lab, developed in collaboration with the space conception laboratory ALICE, drives the Montreux Jazz Festival heritage to new audiences.



Roger Tallon: Archives in Motion  
Image: EPFL+ECAL Lab/Arthur Touchais

S'inscrivant dans l'espace culturel et muséal, l'installation VR *Roger Tallon: Archives en mouvement* de l'EPFL+ECAL Lab ouvre la voie vers un monde habituellement inaccessible, la collection de croquis et d'images déposée par le designer français Roger Tallon au Musée des arts décoratifs de Paris.

Entering the cultural and museum space, the VR installation *Roger Tallon: Archives in Motion* by the EPFL+ECAL Lab gives access to a world that is usually inaccessible, the collection of sketches and images that French designer Roger Tallon has deposited at the Musée des arts décoratifs in Paris.



Scene-o-Scope  
EPFL+ECAL Lab/Daniela & Tonatiuh

Avec *Scene-o-Scope*, l'EPFL+ECAL Lab présente le contexte culturel et humain qui a forgé le Montreux Jazz Festival. Conçu comme un objet social, le casque VR s'échange entre utilisateurs.

With *Scene-o-Scope*, the EPFL+ECAL Lab presents the cultural and human context which forged the Montreux Jazz Festival. Designed as a social device, the headset is exchanged between users.

Plus d'images auprès de l'EPFL+ECAL Lab: [geraldine.morand@epfl.ch](mailto:geraldine.morand@epfl.ch)

More images directly from the EPFL+ECAL Lab: [geraldine.morand@epfl.ch](mailto:geraldine.morand@epfl.ch)