

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020**

<b>Domaine</b>	Design et Arts Visuels	
<b>Filière</b>	<b>Design Industriel et de Produits</b>	
<b>Orientation</b>	-	
<b>Intitulé du module</b>	Outils de communication III	
<b>Code</b>	2DI14	DDI303543F19
<b>Type de formation</b>	Bachelor	
<b>Semestre</b>	Semestre 3	
<b>Crédits ECTS</b>	8	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	<p>Ce module, qui s'articule en quatre unités d'enseignement, vise à doter l'étudiant-e d'outils de communication pratiques (modélisation 3D, graphisme, photographie et dessin) lui permettant à la fois de développer ses projets, de les présenter, de les illustrer et de les défendre face à ses interlocuteurs potentiels.</p> <p><b>a) Graphisme II:</b> ce cours renforce les compétences des étudiant-e-s en matière de design graphique dans leurs propres projets, dans leurs présentations (dossiers, affiches) ou en vue de collaborations avec des designers graphiques dans des projets de complexité croissante.</p> <p><b>b) Photographie II:</b> ce cours forme les étudiant-e-s à un regard photographique sur leur propre production. Il renforce leur capacité à l'analyse critique du travail de notation des objets. Il met également en lumière les contraintes liées à la communication photographique d'un sujet en trois dimensions. Il complète enfin l'autonomie technique et pratique des étudiants.</p> <p><b>c) 3D CAO II:</b> ce cours vise à inculquer aux étudiant-e-s des notions de la conception assistée par ordinateur, à l'aide du logiciel Solidworks.</p> <p><b>d) 3D CAO III:</b> ce cours donne à l'étudiant-e les connaissances de bases nécessaires pour réaliser des rendus 3D qui serviront à la présentation de ses projets.</p>
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	<p><b>a) Graphisme II</b> (12 cours de 4 périodes): le cours développe la matière abordée dans l'unité correspondante du module 1DI24, en intégrant des paramètres supplémentaires et en élevant la complexité des exercices.</p> <p><b>b) Photographie II</b> (11 cours de 4 périodes): le cours est centré sur le travail autour de la prise de vue d'objets. Il aborde les rendus des volumes et des matières, la spécificité des lumières de studio, l'adéquation entre éclairage, point de vue, cadrage, composition et focales. De façon plus générale, il met en évidence les qualités et les lacunes de la notation photographique des objets.</p> <p><b>c) 3D CAO II</b> (12 cours de 8 périodes): conception de pièces et d'assemblages tridimensionnels; mise en plans et interfaces; fonctions complexes et surfaces. Alternance de cours et d'exercices pratiques.</p> <p><b>d) 3D CAO III</b> (7 cours de 8 périodes): le cours est basé sur l'apprentissage des logiciels Keyshot et Maxwell. L'étudiant-e apprend à élaborer son propre studio photo virtuel qui lui permet de mettre en valeur son projet de manière réaliste et adéquate. Le réglage de l'éclairage et des matériaux occupe l'essentiel de la partie théorique du cours qui est complétée par des exercices pratiques en lien étroit avec le domaine du design de produit.</p>
<b>Modalités d'évaluation et de validation</b>	<p>Les projets réalisés dans les unités <b>a)</b> et <b>b)</b> font l'objet d'une évaluation au terme du semestre par un collège de professeurs.</p> <p>Les unités <b>c)</b> et <b>d)</b> sont évaluées par un test pratique en fin de semestre ainsi que sur la base d'exercices demandés en cours de semestre.</p>

	Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les quatre notes attribuées.
<b>Modalités de remédiation et de répétition</b>	Remédiation possible. Réalisation d'un travail et/ou passage d'un test corrigeant les lacunes constatées dans l'unité ou les unités insuffisantes. Pas de remédiation possible après répétition du module. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.
<b>Enseignants</b>	a) Chi-Long Trieu b) Cédric Widmer c) Nicolas Bourgeois et Julien Wegmüller d) Laure Krayenbühl et Julien Wegmüller

<b>Responsable du module</b>	Stéphane Halmaï-Voisard		
<b>Descriptif validé le</b>	1 <sup>er</sup> septembre 2019	<b>par</b>	Stéphane Halmaï-Voisard