

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	Master Cinéma	
Orientation	Réalisation	
Titre du module	Préparatifs du travail de Master II	
Code	1MaCiRé25	DCVSO8852F18
Type de formation	Master	
Semestre	Semestre 2	
Crédits ECTS	6	
Prérequis	Aucun	
Langue	Français	
Lieu	ECAL/HEAD	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module vise à acquérir la maîtrise de l'écriture d'un scénario de court-métrage (de fiction, documentaire, expérimental, etc.).</p> <p>L'étudiant-e doit alors être capable de gérer différentes formes narratives, de mener à terme les différentes étapes de l'écriture d'un scénario et de concevoir de manière autonome un dossier de production éligible dans des commissions professionnelles.</p>
Contenu et formes d'enseignement	<p>Ce module conduit à l'élaboration, au développement et à l'écriture du scénario du film de diplôme.</p> <p>Outre son scénario, l'étudiant-e rédige également un premier dossier de présentation du projet comprenant un pitch, un synopsis, une note d'intention, une description des personnages ou des témoins et une note sur la faisabilité de son film. Des éléments annexes peuvent être joint au dossier, comme des photos, des images en mouvement, des story-boards, etc.</p> <p>Lors d'une journée de « Pitching », l'étudiant-e présente son projet devant une quinzaine de producteurs professionnels suisses. Cette rencontre peut aboutir à des coproductions de films.</p>
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les compétences des étudiant-e-s sont évaluées par un jury sur la base du scénario rendu ainsi que du dossier de production. Seront également évalués : la faisabilité du film et l'évolution de celui-ci par rapport au semestre précédent.</p> <p>Le dossier réalisé pour les Pitchings constitue également un des paramètres de l'évaluation.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation exclue.</p> <p>Répétition possible par un travail à définir d'entente avec l'enseignant et les responsables pédagogiques, un travail réalisé en fonction des remarques formulées et des lacunes constatées.</p>
Enseignants	Lionel Baier, Olivier Zuchuat, tuteurs à définir

Responsables du module	Lionel Baier, Olivier Zuchuat		
Descriptif validé le	30 août 2018	Par	Lionel Baier