

DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2018-2019

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	Master Design		
Orientation	Photographie		
Titre du module	Projet Master		
Code	2MaDePH11		DPH303843FE18
Type de formation	Master		
Semestre	Semestre 3		
Crédits ECTS	6		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais (selon les intervenant-e-s)		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Le module <i>Photographie Appliquée III</i> renforce les compétences des modules <i>Photographie Appliquée I</i> et <i>II</i>.</p> <p>Il permet de développer la maîtrise des techniques et technologies de prises de vue pour l'image fixe et en mouvement, en lien avec les pratiques commerciales, éditoriales et artistiques. La valorisation des résultats est véhiculée par les plateformes numériques (web, réseaux sociaux) et/ou par des accrochages, installations, éditions.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Self Initiated Project (6 x 1 jour): dans la perspective du travail de diplôme, les étudiant-e-s développent ou poursuivent un projet artistique libre sur l'ensemble du semestre et le soumettent régulièrement au regard critique et au conseil de l'enseignant-e.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Les travaux réalisés font l'objet d'une évaluation par un jury au terme du semestre. L'évaluation peut prendre en compte l'assiduité des étudiant-e-s aux cours.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les notes attribuées.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées.</p> <p>Répétition de l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p> <p>Pas de remédiation possible après répétition du module.</p>		
Enseignants	intervenant-e-s		

Responsable du module	Milo Keller		
Descriptif validé le	20 août 2018	Par	Milo Keller