

**DESCRIPTIF DE MODULE – ANNEE ACADEMIQUE 2019-2020**

<b>Domaine</b>	Design et Arts visuels	
<b>Filière</b>	<b>Master Design</b>	
<b>Orientation(s)</b>	<b>Design de Produit, Photographie et Type Design</b>	
<b>Titre du module</b>	Cross lectures I	
<b>Code</b>	1MaDeEC11	DDI303831FE19
<b>Type de formation</b>	Master	
<b>Semestre</b>	Semestre 1	
<b>Crédits ECTS</b>	3	
<b>Prérequis</b>	Aucun	
<b>Langue</b>	Français / Anglais	
<b>Lieu</b>	ECAL	

<b>Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage</b>	Le cours permet aux étudiant-e-s de s'ouvrir à certains champs artistiques qu'ils/elles aborderont dans le cadre de leur pratique professionnelle, afin d'enrichir leur regard et leur champ référentiel, ainsi qu'encourager une approche transdisciplinaire de leur activité.
<b>Contenu et formes d'enseignement</b>	Des cours magistraux sont donnés successivement par des enseignant-e-s et intervenant-e-s du Master Design sur des sujets touchants leurs pratiques de chercheur.
<b>Formes d'évaluation et de validation</b>	Le cours fait l'objet d'une évaluation par les professeurs au terme du semestre. Cette évaluation est basée sur le résultat d'un travail final, ainsi que l'assiduité des étudiant-e-s aux cours. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant-e doit obtenir la note de 4 au minimum.
<b>Modalités de rattrapage</b>	Remédiation possible par la réalisation d'un travail corrigeant les lacunes constatées. Répétition l'année académique suivant l'échec, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de remédiation possible après répétition du module.
<b>Enseignants</b>	Wayne Daly, Pierre Doze, Roland Früh, Claus Gunti, Anniina Koivu, Brynjar Sigurdarson, Joël Vacheron & intervenant-e-s

<b>Responsable du module</b>	Anniina Koivu	
<b>Descriptif validé le</b>	26 août 2019	<b>Par</b> Anniina Koivu